

아이 및 십 대 청소년과 함께 영어 배우기: 함께 책을 읽으면서 언어 개발에 집중하기

자녀와 함께 책을 선택하여 소리 내어 읽을 때는 운율과 다른 언어적 요소 같은 특성을 염두에 두십시오.



어린 영어 학습자와 함께 소리 내어 책을 읽을 때는, 운율이 있는 단어를 읽을 때 귀하의 목소리 중 강조 부분에 신경을 쓰고 두운과 같은 언어 요소 사례를 설명해주시요.

저자: 니콜 드살레(Nicole DeSalle), M.F.A. 작문 코디네이터, 아이오와주 독서 연구 센터
데보라 리드(Deborah Reed), 박사, 이사, 아이오와주 독서 연구 센터

편집자 주: 어린이 및 십 대 청소년과 함께 언어를 배우면 그들의 언어 능력뿐만 아니라 부모님의 언어 능력도 향상됩니다. 이 포스트는 영어를 배우는 부모님이 자신의 일상생활에서 가족의 영어 학습 기회를 찾도록 돕는 연속 시리즈의 일부입니다.

자녀와 함께 책 읽기, 또는 한 명 이상의 사람과 소리 내어 책을 읽는 것은 아이들의 초기 발달 과정에 있어 그들의 음성 언어 및 읽기 능력 향상에 큰 도움이 될 수 있습니다. (Riordan



외, 2021 년) 함께 책을 읽는 것은 영어 학습자(EL)를 포함하여 모든 아이에게 많은 도움이 되지만, 함께 책을 고르는 것은 상당히 어려울 수도 있습니다. 선택할 책의 범위를 좁힐 수 있는 한 방법은 초등학교 연령의 영어 학습자(EL)의 언어 발달에 도움이 되는 등장인물이 나오는 책을 찾아보는 것입니다.

운율이 있는 책으로 말하고 듣는 연습하기

책 읽기를 배우기 시작하는 사람들은 문장은 단어로 이루어지고, 단어는 소리로 구성된다는 것을 알게 됩니다. 이러한 능력은 *음운 인식*의 일부인데, 이는 아이들이 영어뿐만 아니라 다른 알파벳 언어를 성공적으로 배우는 데 도움이 됩니다. (McBride 외, 2021 년) 운율이 있는 책은 영어 학습자에게 영어의 특정 소리와 언어 패턴을 연습할 기회를 제공합니다. 소리 내어 책을 읽는 동안의 운율 사용법을 이해하기 위해서는 재즈 알보로우(Jez Alborough)의 트럭을 타고 있는 오리(*Duck in the Truck*)의 첫 줄을 살펴보겠습니다.

This is the tale of a duck in a truck.

이 문장을 소리 내어 읽으면 귀하와 귀하 자녀는 /uck/이라는 어절의 발음 연습을 할 수 있습니다. 자녀에게 “duck” 및 “truck” 두 단어 모두는 끝에 /uck/이라는 소리가 있다고 설명해주시오. 자녀와 함께 차례로 이 문장을 소리 내어 읽어보십시오. 매번 “duck”의 /uck/ 발음과 “truck”의 /uck/ 발음이 같다는 점을 강조하고, 자녀도 같은 발음을 하도록 격려해주시오.

Duck in the Truck 과 같이 운율이 있는 책은 또한 높낮이, 템포, 소리의 크기, 강세, 리듬 및 억양 같은 영어의 여러 음성 요소를 배우는 데 도움이 될 수 있습니다. 운율을 듣고 내용을 소리 내어 읽기의 표현 능력은 영어 학습자가 강세가 있는 음절과 없는 음절을 분별하는 데 도움이 됩니다. (Fleta, 2017 년). *Duck in the Truck* 의 마지막 몇 줄을 살펴보겠습니다.

This is the pull as the boat takes the strain.

These are the wheels finally gripping.

This is the knot suddenly slipping.

This is the truck with the engine on fast.

Back on the track... UNSTUCK AT LAST!

이 텍스트는 귀하와 귀하 자녀에게 영어의 많은 음성 요소를 듣고 연습할 기회를 제공합니다. 예를 들어, 여러 음절로 구성된 단어인 “gripping” 및 “slipping”에는 모두 /ip/ 및 /ing/ 발음이 있습니다. 여기서, “-ipping”은 운율을 형성하지만, 두 단어 모두에서 강세는



첫음절인 /ip/ 발음에만 있습니다. 음율이 있는 단어를 소리 내어 읽으면 첫음절을 강조하는 연습을 할 기회가 있습니다.

이 문장들은 또한 억양과 높낮이를 연습할 기회도 제공합니다. 마지막 어귀인 —“UNSTUCK AT LAST!”—가 모두 대문자로 적힌 점에 주목하십시오. 이는 이야기 끝부분에서 우리의 안도감을 전달하기 위한 목적으로 추가된 강조 사항을 표시하기 위한 것이었습니다. 자녀와 함께 강세를 표시하고 감정을 전달하기 위한 높낮이(목소리의 높고 낮은 정도로서, 주로 말하는 사람의 감정에 연관됨) 및 억양 조절을 연습해보십시오.

Video Demonstration

이제 갓 배움을 시작한 영어 학습자는 문자로만 적혀있는 내용에서 이러한 영어의 단면을 알아내는 것이 어려울 수 있습니다. 다행히도, 집에서 가까운 도서관에서 대여할 수 있는 그림책에는 소리 내어 읽은 내용이 기록된 매체(디지털이나 CD 방식)가 함께 제공되기도 합니다. 책의 내용을 소리 내어 읽은 녹음을 들으면, 이 멋진 이야기의 음성 요소의 좋은 모델을 들을 수 있습니다. 하지만, 듣기만 하는 것보다는 자녀와 함께 이 녹음된 목소리의 운율과 리듬에 일치하는 연습을 위해서 그 음성을 따라가면서 읽을 수도 있습니다. 소리 내어 책을 읽으면서 문자로 그 내용을 보여주는 온라인 비디오도 있습니다. 예를 들어, [The Children's Storytime Bookshelf](#) 는 그러한 비디오 제작자 중 하나입니다.

챕터 북을 통한 언어 인지력 형성

귀하 자신과 자녀의 언어 능력이 향상되게 되면, 그림책보다는 더 긴 책인 챕터 북을 읽을 수 있게 됩니다. 챕터 북에서는 주인공의 삶의 이야기가 여러 챕터를 걸쳐 적혀있습니다. 이 책은 그림책처럼 매 페이지에 그림이 있지는 않지만, 아이들을 위한 챕터 북은 보통 챕터마다 적어도 하나의 그림이 있습니다.

챕터 북은 그림책처럼 많은 리듬과 운율이 있는 경우가 흔치는 않지만, 여전히 언어의 음성 요소를 연습할 기회를 제공합니다. Beverly Cleary 가 저자인 *라모나 더 페스트(Ramona the Pest)*의 첫 번째 챕터의 시작부를 살펴봅시다.

라모나는 꼬불꼬불한 게 너무 좋아

At last Ramona felt a tap on her shoulder. Her turn had come to run around the circle! She ran as fast as she could to catch up with the sneakers pounding on the asphalt ahead of her. The *boing-boing* curls were on the other side of the circle.

Ramona was coming closer to them. She put out her hand. She took hold of a curl, a thick, springy curl—



“Yow!” screamed the owner of the curls.
Startled, Ramona let go. She was so surprised by the scream that she forgot to watch Susan’s curl spring back.

챕터 북의 고유한 특성 중 하나는 챕터마다 제목이 있고, 그 제목에는 언어를 연습할 방법이 있을 수 있다는 점입니다. *Ramona the Pest* 의 예제에서, 작가인 Cleary 의 챕터 제목은 알파벳 “R” 및 “C”로 시작하는 단어를 사용합니다. 그 제목을 소리 내어 읽으면 귀하와 귀하 자녀가 “Ramona”가 어떻게 “Resist”와 같은 시작 발음이 있는지, 그리고 “Can’t”는 어떻게 “Curl”과 같은 시작 발음이 있는지를 듣도록 합니다. Cleary 의 챕터 제목 단어에서처럼, 어떤 단어들에 같은 시작 발음이 있을 때, 이 언어 요소를 “두운”이라고 합니다. 이 요소는 시작 발음 연습에 흥미를 더해줍니다.

언어의 다른 음성 요소에는 의성어가 있는데 이는 그 발음에 따라 어떤 사물의 이름이 정해지는 경우입니다. 위 텍스트에서 이탤릭체로 적힌 단어인 “boing-boing”은 이 단어를 소리 내어 읽으면 그 단어가 스프링을 잡아당겼다 놓았을 때 나는 소리와 아주 같기 때문에 의성어의 한 예입니다. 실제로, 스프링이 그 소리를 내는 것은 아니지만, 라모나의 상상 속에서는 그 소리가 납니다. 따라서, 의성어를 사용하면 우리가 스프링의 감긴 형태와 그 모양을 시각화하는 데 도움이 되어, 라모나가 왜 그렇게 스프링을 당기고 싶어 하는지 이해하는 데 도움을 줍니다. 자녀와 함께 “boing-boing”이란 단어를 소리 내어 읽는 연습을 해서 라모나의 상상 속에서 스프링이 내는 소리를 따라 하도록 해보십시오.

어떤 책을 읽더라도 영어 실력의 향상에 도움이 될 수는 있습니다. 하지만, 귀하와 자녀가 소리 내어 함께 책을 읽는 경험을 통해 언어의 음성 요소를 듣고 영어의 특징이 되는 리듬과 강세가 이용해서 말하는 연습 기회를 얻을 수 있습니다.

10 권의 권장 그림책(유치원~2학년 대상)

엔지니어가 된 로지 리버어(*Rosie Revere, Engineer*) – 저자: Andrea Beaty

독자들은 로지의 고집에서 영감을 받고 그녀의 경이로운 발명품을 보면서 즐거워합니다.

내가 최고야(*I Am Enough*) - 저자: Grace Byers

이 시적인 일기는 자존감을 형성하고 다양성을 축하하기 위해 함께 읽기에 좋습니다.

자바리의 첫 점프(*Jabari Jumps*) – 저자: Gaia Cornwall

자바리가 높은 다이빙대에서 첫 점프를 시도할 때 함께 해보세요.

미래의 대통령, 소피아 발데즈(*Sofia Valdez, Future Prez*) – 저자: Andrea Beaty

iowareadingresearch.org

 @IAReading |  @iowareadingresearchcenter



소피아는 아직 꼬마이지만, 자기 이웃을 멋지게 만들 계획이 있습니다.

마켓 스트리트의 마지막 정거장(Last Stop on Market Street) - 저자: Matt de la Peña
이 서정적인 이야기는 버스를 타고 자기 집으로 가는 주인공이 보게 되는 풍경과 소리를 들려줍니다.

리바이 스트라우스의 멋진 아이디어: 동화처럼 만들어진 청바지 이야기(Levi Strauss Gets a Bright Idea: A Fairly Fabricated Story of a Pair of Pants) - 저자: Tony Johnston
청바지의 탄생에 관한 이 생동감 넘치는 이야기를 통해 “멋진 아이디어” 같은 표현에 관해 이야기할 수 있습니다.

기관차(Locomotive) - 저자: Brian Floca
초창기 미국 열차 시대로 독자를 초대하는 이 운율 가득한 이야기를 통해 의성어(어떤 단어가 발음되는 그대로의 발음으로써 그 단어의 이름이 정해지는 경우, 예를 들어, “buzz”)를 연습해보십시오.

아무야, 고마워(Thank You, Omu) - 저자: Oge Mora
자기 이름이 자기가 좋아하는 스튜와 운율이 같은 아무(Ah-mu 로 발음)의 모든 것에 관해 읽어보세요.

신나는 리듬이 있어요(I Got the Rhythm) - 저자: Connie Schofield-Morrison
주인공의 삶에 대한 열정을 표현하는 생생한 삽화와 열정적인 운율의 그림책입니다.

진저브레드 카우보이(The Gingerbread Cowboy) - 저자: Janet Squires
클래식 우화가 새롭게 각색된 이 이야기는 유명한 쿠키맨의 거친 서부에서의 활약을 보여줍니다.

10 권의 권장 챕터 북(3~5 학년 대상)

험프리가 들려주는 이 세상(The World According to Humphrey) - 저자: Betty Birney
햄스터인 험프리는 자기 우리 밖으로 나가 탐험을 하고 싶어 합니다.

롤라 리바인은 짓궂지 않아요(Lola Levine is not Mean) - 저자: Monica Brown
롤라는 축구를 좋아하지만, 실수로 다른 선수에게 상처를 입혔을 때, 어떻게 해야 하는지 배워야 합니다.



어떤 믿을 수 없던 여름(One Crazy Summer) – 저자: Rita Williams Garcia

1960년대 말, 캘리포니아주 오클랜드에서 엄마와 여름을 보낸 세 자매의 모험이 그 내용입니다.

데스퍼라의 이야기(The Tale of Desperaux) – 저자: Kate Di Camillo

이 중세 시대의 모험심 가득 찬 생쥐의 이야기와 사랑에 빠져보십시오.

완전 운이 좋은 밀크(Fortunately, the Milk) - 저자: Neil Gaiman

주인공의 아버지가 우유 한 병을 샀을 때 어떤 괴상한 일이 일어나는지 알아보세요.

여자아이들, 학교, 그리고 모든 무서운 것에 알레르기가 있는 앨빈 호(Alvin Ho: Allergic to Girls, School, and Other Scary Things) – 저자: Lenore Look

앨빈 호가 무서워하지 않는 것은 거의 없지만, 그렇다고 그 자신의 상상 속에서 영웅이 되는 것을 막을 수는 없습니다.

우리 아이 스팅크가 작아졌어요!(Stink: The Incredible Shrinking Kid) – 저자: Megan McDonald

키는 작지만, 엄청난 모험을 즐기는 스팅크의 모험으로 가득 찬 박진감 만점의 만화.

재즈 산토스와 온 세계의 대결(Jaz Santos vs. the World) – 저자: Priscilla Mante

재즈에게는 전 세계에서 자기 축구팀인 브램록 스타즈가 최고입니다.

후아나와 루카스(Juana and Lucas) – 저자: Juana Medina

이 유머 넘치는 이야기는 콜롬비아의 보고타에 사는 후아나와 자기의 사랑하는 개 루카스의 삶에 관한 이야기입니다.

웨이사이드 스쿨의 셋길 이야기(Sideways Stories from Wayside School) – 저자: Louis Sachar

괴짜들로 가득한 웨이사이드가 왜 심심할 틈이 없는지 알아보십시오.

참조 문헌

Alborough, J. (1999년). *The Duck in the Truck*(트럭에 탄 오리들). HarperCollins.

Cleary, B. (1968). *Ramona the Pest*(로마나 더 페스트). HarperCollins.





Student Reading Success Through Research and Collaboration

Fleta, T. (2017 년). The sounds of picturebooks for English language learning(영어 학습을 위한 그림책의 발음). *Children's Literature in English Language Education Journal*(*영어 교육 저널의 어린이용 문헌*), 5(1), 21-43. | [전체 내용](#)

McBride, C., Pan, D. J., & Mohseni, F. (2021 년). Reading and writing words: A cross-linguistic perspective(단어의 읽고 쓰기: 교차 언어적 관점). *Scientific Studies of Reading*.
<https://doi.org/10.1080/10888438.2021.1920595>

Riordan, J., Reese, E., Das, S., Carroll, J., and Schaughency E. (2021 년). Tender shoots: A randomized controlled trial of two shared-reading approaches for enhancing parent-child interactions and children's oral language and literacy skills(부모-자녀의 상호 작용 및 아이의 음성 언어 및 읽기 능력 향상을 위한 두 가지 방법의 함께 읽기 접근 방식에 관한 무작위 대조군 연구). *Scientific Studies of Reading*(*읽기에 관한 과학적 연구*).
<https://doi.org/10.1080/10888438.2021.1926464>

Wade-Woolley, L. (2015 년) Prosodic and phonemic awareness in children's reading of long and short words(아이의 길고 짧은 단어 읽기 중 운율학적 및 음소론적 인식). *Reading and Writing*(*읽기 및 쓰기*), 29, 371-382. <https://doi.org/10.1007/s11145-015-9600-1>